

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету музыка

### 5-8 классы

Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».</li><li>2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования».</li><li>3. Учебный план МБОУ «Мувырская СОШ» на 2023-2024 учебный год.</li><li>4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».</li><li>5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28;</li><li>6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.</li></ol>
------------------	--

### Реализуемые УМК

5 класс	1. Музыка: 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая. - М.: Просвещение, 2012.
6 класс	. Музыка: 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая. - М.: Просвещение, 2012.
7 класс	Музыка: 7 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая. - М.: Просвещение, 2015.
8 класс	Искусство. Музыка: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.И. Науменко, В.В. Алеева. - М.: Дрофа, 2016.

Цели и задачи предмета

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке** на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

	<p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.</p>	
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс	34 ч./г. (1 час в неделю)
	6 класс	34 ч /г (1 час в неделю)
	7 класс	34 ч / г (1 час в неделю)
	8 класс	34 ч /г (1 час в неделю)
Срок реализации	4 года	