

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мувырская средняя общеобразовательная школа»

Принята на
Педагогическом
совете

Протокол № 1 от «25»
Августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ардашев В.В.

приказ № 80/О от «30»
Августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дар»
(литературное направление)
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 10 – 12 лет.

Составила: Широбокова Н.Ю.,
учительница удмуртского языка и литературы

Мувыр 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мувырская средняя общеобразовательная школа»

Принята на
Педагогическом совете

Протокол № 1 от «25»
Августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ардашев В.В.

приказ № 80/О от «30»
Августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дар»
(художественное направление)
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 10 – 18 лет.

Составила: учительница удмуртского
языка и литературы
Широбокова Надежда Юрьевна

Мувыр 2023 г.

Пояснительная записка.

Проблема обогащения словарного запаса у подрастающего поколения, пробуждения интереса к чтению, развитие творческих способностей учащихся является одной из актуальнейших для нашего государства и общества. Программа «литературно-творческого кружка...» помогает выявлять талантливых, инициативных детей и дает им возможность к самовыражению. Она ориентирована на развитие активной жизненной позиции ребенка, приобщение его к общественной деятельности, самообразованию, развитию творческих способностей. Итогом программы должно стать формирование условий для становления у детей собственной жизненной позиции, что является обязательным фактором для развития интеллектуальных и аналитических способностей у детей.

Свое отношение как к жизни, так и к искусству детям легче передать в образе. Не случайно учащиеся этой возрастной категории начинают пробовать свои силы в стихосложении, но у них нет еще опыта в данном виде творчества. Поэтому возникла идея создания кружка, где бы они могли учиться создавать свои литературные произведения. Это дает возможность пробудить их чувства и воображение, помогает обогащать словарный запас. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, рассказы, эссе) дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

Но для того, чтобы сочинять, необходимо формировать литературно-художественные умения детей. А так как на изучение литературы в каждом классе отводится только 1 час в неделю, что очень мало, на занятиях литературного кружка даются углубленные знания по теории литературы, которые расширяют кругозор учащихся и способствуют развитию творческих способностей.

На занятиях кружка учащиеся должны научиться выражать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Кроме этого члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсе чтецов.

В конце года издать литературно – творческую газету «Вдохновение», включая стихи собственного сочинения, прозаические произведения, интервью со знаменитыми людьми, статьи о школьной жизни своей школы.

Рабочая программа «литературно-творческого» кружка составлена с целью духовно-нравственного воспитания и гражданского становления подрастающего поколения и задачами, поставленными школой, обществом, родителями и запросами детей.

На реализацию программы отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю. Программа предназначена для учащихся 5-9 классов

Программа литературного кружка предполагает работу в трех направлениях:

Творческое: сочинение стихов, малой прозы;

Просветительское: выпуск газет к юбилейным датам писателей, создание школьной газеты «Вдохновение».

Массовое: участие в конкурсах, литературных вечерах, викторинах.

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках литературы, но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Цель:

-развитие творческих способностей детей, их литературный дар.

Задачи:

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
- развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;
- ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
- развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
- работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

^ Учащиеся должны знать:

- основные сведения о жизни и творчестве удмуртских классиков

^ Учащиеся должны уметь:

- анализировать поэтические и прозаические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные и прозаические тексты;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Форма занятий – групповая, также индивидуальная, рассчитана на формирование коллектива до уровня организационного единства, умение работать в группе. Свободный набор, количество в группе - 13 человек, состав постоянный.

Планируемые результаты и способы

их проверки

Виды результатов по направлениям	Показатели требования	Методы проверки	Система оценивания
Предметные			
Творческое	Знает литературоведческие термины, форму стихосложения, малой прозы, интервьюирования.	Конкурс творческих работ	1 – выполняет с помощью педагога 2 – иногда помогает педагог 3 – выполняет самостоятельно
Просветительское	Имеет первоначальное представление о разделах газеты	выпуск газет к юбилейным датам писателей	1 – выполняет с помощью педагога 2 – иногда помогает педагог 3 – выполняет самостоятельно
Массовое	- создавать самостоятельно стихотворные и прозаические тексты;	Участие в конкурсах, литературных вечерах, викторинах	
Метапредметные			
Коммуникативные	Позитивно относится к процессу общения в группе, имеет свою точку зрения и уважает точку зрения партнёра умеет слушать партнёра умеет договариваться	наблюдение	3 – владеет коммуникативными умениями в полном объёме. 2– объём усвоенных умений ½. 1 – овладел менее

	Выполняет правила работы в мини-группе		чем ½ предусмотренных умений
Регулятивные	Выполняет правила ТБ во время занятия, соблюдает ритуалы по организации занятия	наблюдение	1 – выполняет с помощью педагога 2 – иногда помогает педагог 3 – выполняет самостоятельно
Личностные			
Интерес	Имеет интерес к занятиям творческой деятельности	Опрос наблюдение	2- интерес навязан извне 2-периодически поддерживается ребёнком 3 – поддерживается самостоятельно
Поведенческие качества	Соблюдает правила культурного поведения на занятии и во время выступлений, доброжелателен, ответственно относится к выступлению.	Наблюдение	3 - автоматическ и выполняет, основано на осознанном убеждении 2 – ситуативное проявление, периодически нарушает 1 – выполняет под контролем старшего
Творческая самореализация	Выступает перед родителями и сверстниками	Творческий отчет	Уровень школы и района

Форма предъявления результата – творческий отчёт перед родителями, участие в творческих программах общеобразовательного учреждения, выпуск школьной газеты «Вдохновение»

^ Ожидаемые результаты

В результате занятий в литературном кружке предполагается расширение

знаний школьников в области литературы; участие детей в районных конкурсах чтецов, в других творческих конкурсах ; выпуск учащимися школьной газеты «Вдохновение»; сборника прозаических произведений, сотрудничество с районной газетой «Вестник», «Инвис»;; презентации своего творчества; выступления перед учащимися, учителями и родителями, также обеспечивает поступление в ВУЗы журналистского направления (каждый год члены кружка, выпускники 11 класса выбирают филологический факультет)

Способы проверки прогнозируемых результатов:

1. учащийся умеет добывать, сопоставлять и критически оценивать ситуацию с позиции литературоведческих понятий, полученных из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).
2. учащийся умеет предлагать варианты мотивов и поступков литературных героев; анализировать литературные тексты; давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей).
3. учащийся умеет, опираясь на читательский опыт, определять свою мировоззренческую, гражданскую позицию; самостоятельно готовить проект; защищать его перед учащимися; выступать в дискуссиях.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- Организация коллективных обсуждений изученного материала;
- Создание индивидуальных и групповых проектов учащихся;
- Выступления учащихся перед группой с заранее оговоренным проектом.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

Иллюстрации, учебные фильмы, мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Учебно - тематический план.

№ п\п	Разделы, темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Беседа о великой силе поэзии	1	1	2
3.	Выявление читательского вкуса	2	2	4
4.	Основы стихосложения	5	10	15
5.	Понятие «текст»	1	4	5
6.	Средства художественной выразительности	5	10	15
7.	Жанры лирических произведений	5	10	15

8.	Практическая и исследовательская работа	-	4	4
9.	«Ярмарка творческих идей».	-	6	6
10.	Читательская конференция	-	1	1
ИТОГО		20	48	68

Содержание программы

1 час

Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.

2 час

Беседа о великой силе поэзии: мифы и легенды

4 часа

Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты. «Литературная гостиная».

15 часов

Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахиях. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

5 часов

Понятие «текст», «главная мысль текста». Признаки текста.

15 часов

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопросы и восклицание.

15 часов

Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

4 часа

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.

6 часов

«Ярмарка ворческих идей».

Проведение читательской конференции

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме: совместное громкое чтение произведений, ответы на вопросы по ходу чтения, рассматривание иллюстраций в книге, разговор после чтения, организация игры по мотивам произведения, пересказ книги обучающимся, просмотр видеофильмов, экскурсии. Используемые приемы и методы: Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха. Познавательные методы: игры, экскурсии. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка. Словесные методы: беседа, пересказ.

Диапазон сведений, предлагаемый учащимся в ходе освоения программы, может широко варьировать. Любая – с учетом возрастных особенностей – информация о литературных произведениях, если она подкреплена личным опытом детей, интересна для них, воспринимается живо, находит отклик. Материал каждого занятия призван, заинтересовать обучающихся чтением классических произведений.

Один из способов организации деятельности в процессе реализации программы – выполнение творческих заданий, с использованием различных техник. Одни задания дети могут выполнить в конце занятия, другие – дома вместе с родителями. Задания позволяют ребенку в форме рисунка, панно, аппликации и т.д. выразить свое отношение к изученному, закрепить полученные знания. Домашние задания помогают привлечь внимание родителей к занятиям детей.

В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

Выбор средств обучения определяется психологическими особенностями и потребностями детей, целями и содержанием программы. Ребенок должен не только видеть, слышать учебный материал, но иметь возможность пользоваться в процесс образования осязанием, обонянием, двигаться, вживаться в образ, играть. Любая информация, которая преподносится детям на занятии – в классе или на природе – должна опираться на чувство, эмоции ребенка. Интерес детей имеет не столько созерцательную, познавательную, сколько эмоциональную основу.

Список литературы

- 1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2012-140 с.
- 2.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
- 4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический

Контрольно – измерительный материал

Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:

И на душе не расцветает,
В ней тот же холод, что кругом,
Лениво дума засыпает
Над ... прудом

2.Ø Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:

Где ... серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – просто везде, –
Лишь паутины ... волос
Блестит на ... борозде.

3. Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.
Зашевелилась на опушке прошлогодняя листва,
Как будто ..., и пробились сквозь неё,
Словно ..., упругие стебельки.
На тонких веточках берёзы, как ...,
Заблестели на солнце молодые листочки:
Лес наполнился радостными голосами, как будто

4. Сочините стихотворение по рифмам, которые взяты из стихотворения А.К. Толстого: тает – земли – улетает – журавли – одетый – ждёт – согрето – поёт.

5. Продолжите строки с рифмами:

Рак \ мак \ ...;
Багаж \ гараж \ ...;
Белка \ грелка \ ...;
Карандаш \ пейзаж \ ...

6.Сочините считалку:

Тра-та-та, барабан барабанит,
Тра-та-та, ...
Тра-та-та, ...
Тра-та-та, ...

Прогулка по словам

Топ-топ-топ, бежал малыш,
Топ-топ-топ, ...
Топ-топ-топ, ...
Топ-топ-топ, ...

Сочините сказку или стихотворение по словам: дом, домище, домина, домик, домино