

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мувырская средняя общеобразовательная школа»

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 25 » 08. 2023    г.



Утверждаю  
Директор школы  
*В.В. Ардашев* /Ардашев В.В./  
Приказ № 80/О от  
« 30 » 08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Красочное путешествие. Элементы дизайна»**  
Срок реализации – 1 год  
Возраст учащихся – 12 – 13 лет

Составила: Кондратьева М.Ф.  
Учитель начальных классов

Мувыр, 2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мувырская средняя общеобразовательная школа»

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № \_\_1\_\_ от  
« 25 » 08. 2023\_\_ г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Ардашев В.В./  
Приказ № 80/О от  
« 30 » 08. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Красочное путешествие. Элементы дизайна»**  
**Срок реализации – 1 год**  
**Возраст учащихся – 12 – 13 лет**

Составила: Кондратьева М.Ф.  
Учитель начальных классов

Мувыр, 2023 год

## Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа «**Красочное путешествие. Элементы дизайна**» ориентирована на учащихся средней общеобразовательной и будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Программа расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки. Позволяет учащимся познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Использование проектной коллективной деятельности в обучении позволяет формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда и особый вид коллективно-творческого мышления, когда индивидуальные идеи находят свою реализацию в общем творческом проекте. Учащиеся, наблюдая за работой дизайнеров, которые: создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений; широко используют при этом природный и искусственный материал, различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии; умело сочетают цвета и фактуры – захотят больше узнать об искусстве дизайна и научиться самим создавать оригинальные композиции и дизайн - проекты.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:** в связи с ростом популярности профессий, ориентированных на области дизайна и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся средней общеобразовательной школы.

## **Особенности реализации программы**

Программа художественно-эстетической направленности «Красочное путешествие. Элементы дизайна» предназначена для обучающихся 6-7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6-7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей новой терминологией. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. В ходе поисковой деятельности предполагается активное использование информационных интернет ресурсов учащимися и преподавателем. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений и дизайн составляющих.

### **Особенности программы:**

- Преемственность.
- Ведущий вид деятельности: проектный.
- Использование информационных технологий на различных этапах реализации проекта.
- Социальные практики.

### **Цель программы:**

- Формирование у обучающихся дизайнерского мышления на основе художественно-конструкторской деятельности.

### **Задачи:**

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества и элементами дизайна.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.
4. Способствовать получению опытных знаний проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий в ходе реализации коллективного ученического творческого проекта по оформлению рекреаций школы.
5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели, стимулировать желание «радостного» труда.
6. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
7. Выявить у обучающихся склонности к дизайнерско - оформительской деятельности.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы**  
Программа ориентирована на учащихся 6-7 классов средней школы.

**Сроки реализации программы**  
Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа, 1 час в неделю).

***Формы контроля:***

- Наблюдение
- Беседа, объяснения учащихся
- Практический контроль
- Тест.

## Учебно - тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
	Все го	Тео рия	Прак тика	
<p><b>1. Вводное занятие.</b></p> <p><b>2. Мир разноцветный</b></p>	8	7	1	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, пластическими и живописными материалами. Выбор художественных материалов, оборудования, правильный подход к началу и окончанию работ.</p> <p>Знакомство с особенностями восприятия цвета, природой цвета, его пространственными свойствами; основными характеристиками цвета; понятиями смешение цветов, колорит.</p> <p>Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов, используя технические приемы создания изображения.</p> <p>Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций: включение элементов экопластики и бумагопластики, создание художественные образы сказочных предметов, объектов и явлений.</p>
<p><b>3. Традиционное декоративно-прикладное искусство и современный дизайн: синтез идей и технологий</b></p>	8	4	4	<p>Продолжить знакомство с традиционными техниками рисования: особенности работы акриловыми красками; специфика настенной росписи и графики.</p> <p>Знакомство с профессией художник-дизайнер и художественным дизайном; отдельными разновидностями дизайна ( архитектурный, графический, дизайн интерьера)</p>
<p><b>4. Технология создания ученического дизайн интерьера</b></p>	17	2	15	<p>Знакомство с этапами проектирования: техническое задание (анкетирование, обмеры, функциональное зонирование, фотофиксация), планировочное решение, детальный дизайн (геометрия, материалы, работа в соавторстве), визуализация, рабочая документация и комплектация (материалы и оборудование).</p> <p>Создание рабочего плана проектной деятельности. Освоение художественных приёмов: равномерное окрашивание, заливка,</p>

				тонкие кистевые линии, сухая кисть, мазки, трафареты, штампы, набрызгивание, удаление краски. Выполнение декоративных элементов дизайна помещения в различных декоративно-прикладных техниках, в том числе в соавторстве.
<b>5.Итоговое занятие</b>	1	1		Демонстрация индивидуального творческого дизайн - проекта
Итого:	34	14	20	

### Содержание программы:

**1. Введение.** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

**2. Мир разноцветный** знакомит учащихся с особенностями цветовосприятия, цветовых сочетаний в интерьере и предметах дизайна, его элементах. Живопись – искусство цвета.

Восприятие цвета, природа цвета, его пространственные свойства.

Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность цвета, локальный цвет. Смешение цветов. Колорит.

**3. Традиционное декоративно-прикладное искусство и современный дизайн: синтез идей и технологий** предусматривает знакомство учащихся с видами художественно-прикладных технологий на базе интернет ресурсов как в форме исследования, так и в форме практико-ориентированных творческих работ. Традиционные техники рисования. Особенности работы акриловыми красками. Акриловые краски: преимущества, состав, применение. Настенная роспись и графика. История настенной росписи.

Профессия художник-дизайнер. Разновидности дизайна (архитектурный, графический, дизайн интерьера)

**4. «Технология создания ученического дизайн интерьера»** включает в себя практику дизайн - проектирования интерьера помещений школы различного назначения и разработку индивидуального ученического проекта. Техническое задание — первая часть проектирования . Обмеры, создание чертежа, эскиза настенной росписи. Подготовка концепции оформления рекреации школы.

Создание эскизного проекта – второй этап проектирования (планировочное решение, эскизы геометрии, подбор материалов, цветов, оборудования).

Практическое осуществление одобренного рабочего дизайн - проекта.

**5. Итоговое занятие.** Демонстрация творческого дизайн - проекта.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### *2. Метапредметные результаты:*

#### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им; решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

#### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества и дизайна, интерьерах стиля к рекреации школы и в цветовом решении помещения;

- владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### *3. Предметные результаты:*

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий и помещений;
- обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.



## **Межпредметные связи программы внеурочной деятельности**

### **с учебными предметами**

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Красочное путешествие. Элементы дизайна» построена на доверии и общении с учителями-предметниками и администрацией школы, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

<b>Предмет</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>Содержание программы</b>
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета; контрастные, родственные	Оформление элементов интерьера Подбор цветовых сочетаний и техническая сторона реализации замысла росписи больших поверхностей

## Календарный учебный график образовательной программы

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения )	Кол-во занятий в неделю, продолж-ть одного занятия (мин)	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
Кружок «Красочное путешествие. Элементы дизайна »	С 1 сентября по 31 мая (34 уч. недели)	1 занятие (45 мин)	34	1

**Условия реализации программы:** для успешной реализации программы «Красочное путешествие. Элементы дизайна» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности;
- тематические издания по дизайн проектированию;
- памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы;
- акриловые краски, кисти малярные и для рисования, валики и спец. приспособления;
- оборудование для поиска информации и демонстрации презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

### Методическое обеспечение программы

1. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
2. Акриловые краски [Электронный ресурс]: <http://superarch.ru/materialy/lateksnaya-kraska-ili-akrilovaya-chto-luchshe>
3. Школа творчества [Электронный ресурс]: <http://www.tairtd.ru/information/articles/Akrilovye-kraski-Preimushchestva-sostav-primenenie.html>
4. Этапы создания дизайн-проекта [Электронный ресурс]: <http://d-e-s-i-g-n.ru/knowledge-base/articles/chast-22-etapyi-sozdaniya-dizayn-proekta/>
5. Настенная роспись [Электронный ресурс]: <https://ru.pinterest.com/explore/настенная-роспись/?lp=true> <https://ru.pinterest.com/explore/дизайн-росписи-стен/?lp=true>
6. История настенной росписи [Электронный ресурс]: <http://artultra.ru/istorija-nastennoj-rospisi.php>
7. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: в 4 ч. (Ч.1. Основы рисунка. Ч.2. Основы живописи. Ч.3. Основы композиции. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов) – Обнинск: Титул, 1996
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом/ Ольга Шматова. – 2-е изд., обновл., переработ. И доп. – М.: Эксмо, 2015

## Контрольно – измерительный материал

### Тест

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?  
искусство проектировать и строить  
искусство проектировать промышленные и бытовые изделия  
искусство создания художественных изделий, применяемых в быту
2. Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома  
для красоты  
для защиты от злых духов  
для удобства
3. Что означает слово «декор»:  
портить  
писать  
украшать
4. Предметы декоративного искусства есть:  
в музеях  
оба варианта верны  
в быту человека
5. Что такое интерьер?  
Внутреннее пространство здания  
Изображение здания  
Изображение предметов
6. Что определяет стиль интерьера?  
Пожелание автора  
Назначение помещения  
Пожелание заказчика
7. Что входит в понятие «дизайн интерьера»?  
Оформление и декорирование помещения  
Размер помещения  
Пожелания заказчиков
8. Что лежит в основе дизайна интерьера?  
Гармония  
Синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий существования человека  
Симметрия
9. Что отображает интерьер?  
Атмосферу помещения  
Бытовые детали  
Образ человека
10. Где очень популярна профессия «дизайнер интерьера»?  
В Англии  
В США  
В Голландии

## Список литературы

1. Бычкова, Е. Р. Картина для интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил
2. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
4. Школа творчества [Электронный ресурс]: <http://www.tairtd.ru/information/articles/Akrilovye-kraski-Preimushchestva-sostav-primenenie.html>
5. Этапы создания дизайн-проекта [Электронный ресурс]: <http://d-e-s-i-g-n.ru/knowledge-base/articles/chast-22-etapyi-sozdaniya-dizayn-proekta/>
6. Настенная роспись [Электронный ресурс]: <https://ru.pinterest.com/explore/настенная-роспись/?lp=true>  
<https://ru.pinterest.com/explore/дизайн-росписи-стен/?lp=true>
7. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: в 4 ч. (Ч.1. Основы рисунка. Ч.2. Основы живописи. Ч.3. Основы композиции. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов) – Обнинск: Титул, 1996 Шматова О.В

